

Fondata nel 1949, l'Orchestra Filarmonica "Città di Monfalcone" ha festeggiato da poco i suoi 70 anni di vita. Nel corso della sua lunga e qualificata attività ha avuto diversi cambiamenti: alla direzione musicale si sono succeduti molti maestri tra cui Alfredo Conelli, suo ideatore e fondatore, Pino Vatta, Marcello Manuelli, che hanno portato l'Orchestra ad un livello tecnico-artistico di rilievo. Attualmente la formazione è molto articolata ed è composta da professori d'orchestra, da giovani diplomandi e diplomati dei Conservatori italiani e da strumentisti non professionisti dalla qualificata preparazione musicale. Sin dalla sua costituzione, scopo dell'Orchestra è quello di divulgare la musica lirico-sinfonica e cameristica mediante la produzione di concerti eseguiti in collaborazione con professionisti, con giovani cantanti di talento non ancora affermati, con diversi solisti strumentali e con varie realtà corali regionali. Ha al suo attivo centinaia di concerti in tutto il territorio regionale ed ha anche effettuato tournée all'estero. Tra il repertorio proposto si annoverano anche il Gloria di Vivaldi e lo Stabat Mater di Pergolesi, il Requiem di Fauré e la Resurrezione di Cristo di Perosi, eseguiti svariate volte in diverse occasioni. Dal 2014, sotto la guida artistica del nuovo direttore musicale Cristina Semeraro, l'Orchestra si è rinnovata sia nella composizione che nel repertorio. Ha eseguito più volte il Requiem di Mozart in varie sedi regionali; tra queste si ricorda, anche per il significativo valore civile, il concerto tenuto al Teatro Comunale di Monfalcone (in collaborazione con il Comune) dedicato alla memoria di Giulio Regeni, alla presenza dei genitori del giovane ricercatore. Recentemente ha eseguito la Messa di Gloria di Puccini a Monfalcone e a Trieste. Dal 2016 ha iniziato a collaborare anche con il noto coro di Voci bianche "I Piccoli Cantori della Città di Trieste", fondato da Maria Susovsky e da alcuni anni diretto dalla stessa Cristina Semeraro. Ha tenuto il Concerto di Capodanno 2017 e 2018 presso il Teatro Comunale di Monfalcone, riscuotendo notevole successo di pubblico. Ha eseguito la Quinta Sinfonia e la Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra di Beethoven, per commemorare il 150° anniversario della nascita di Arturo Toscanini. Nel 2018 ha eseguito le Quattro stagioni di Vivaldi, due prime assolute del compositore ronchese Federico Gon, nuovamente la Messa di Gloria di Puccini, alcuni concerti di musica lirica e il Requiem di Mozart a Trieste. Nel febbraio del 2019 ha portato in scena al Teatro Comunale di Monfalcone Brundibár, un'opera per bambini del compositore ceco Hans Krása (1938), con i testi di Adolf Hoffmeister, originariamente rappresentata dai bambini del Campo di concentramento di Theresienstadt nella Cecoslovacchia occupata. Nello stesso anno ha realizzato diversi concerti tra i quali il Magnificat di J.Rutter, il Te Deum di Z.Kodaly ed il Concerto Celebrativo per i 70 anni di attività.



Concerto di Natale per i Comuni di Cultura Nuova



VENERDÌ 17 DICEMBRE
Auditorium Venier Pasian di Prato

ore **20.45**

con

*L'orchestra Filarmonica
Città di Monfalcone*

INGRESSO GRATUITO con Green Pass - **SCEGLI IL TUO POSTO SU:**
pasian.it/prenotazioni

Visitate il sito web del Progetto Cultura Nuova:
culturanuova.fvg.it



Comune di
Campoformido



Comune di
Martignacco



Comune di
Pagnacco



Comune di
Pasian di Prato

L'orchestra Filarmonica Città di Monfalcone

dir. **Cristina Semeraro**

presenta:

J. Sibelius - *Andante festivo*

G. Puccini - *Crisantemi*

E. Elgar - *Serenata:*

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto

J. Rutter - *Suite:*

A-Roving

I have a bonnet trimmed with blue

O waly waly

Dashing away

B. Bartok - *Danze popolari rumene:*

Joc cu bata (danza del bastone)

Braul (danza della fascia)

Pe loc (danza sul posto)

Buciumeana (danza del corno)

Poarga romaneasca (polka rumena)

Maruntel (danza veloce)

L. Anderson:

Forgotten dreams

The Syncopated clock

Blue Tango

Plink, Plank, Plunk

The Typewriter

A Christmas festival

Cristina Semeraro si è diplomata in Violino presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste, in Canto al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine ed in Direzione d'Orchestra presso la "Regia Accademia Filarmonica" di Bologna. Nel 2007 ha conseguito con il massimo dei voti il "Diploma Accademico di II livello" in Didattica della Musica ad indirizzo strumentale presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste. Nel Gennaio del '98 ha fondato l'Orchestra Filarmonica "Città di Trieste", con la quale ha eseguito lo "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi, il "Miserere" per coro misto e orchestra di G. Donizetti, i concerti per due pianoforti e orchestra di J.S.Bach, il concerto per violino e orchestra in re min di G. Tartini, il IV Concerto Brandeburghese di J.S. Bach, il Concerto n.5 (l'Imperatore) per pianoforte e orchestra di L.van Beethoven, i "Kindertotenlieder" di G.Mahler e la "Petite Messe Solennelle" di G.Rossini. Nell'ottobre del 2000 ha debuttato nella direzione dell'Opera Lirica al "Mongolian Academic Theater of Classical Arts" di Ulaanbaatar (Mongolia) con il "Rigoletto" di G.Verdi e la "Madama Butterfly" di G.Puccini. E' Maestro del coro di voci bianche "I Piccoli Cantori della città di Trieste" con i quali prende parte alle produzioni liriche e sinfoniche del teatro "G.Verdi" di Trieste. Ha inciso la "Misa Criolla" di Ramirez ed il "CD di Natale" dirigendo arie per coro di voci bianche, tenore e orchestra. Nel 2009 ha diretto l'opera "Il Piccolo Spazzacamino" di Britten presso la Sala Tropovich, progetto didattico rivolto alle scuole della città ed in collaborazione con il Teatro Verdi di Trieste. Dal 2008 al 2014 è stata direttore principale della Civica Orchestra di fiati "G.Verdi". Dal 2014 è direttore principale dell'Orchestra Filarmonica "Città di Monfalcone", con cui ha eseguito il Requiem di Mozart, la Messa di Gloria di Puccini, il Concerto di Capodanno, la Quinta Sinfonia e la Fantasia Corale op. 80 di Beethoven. Nel 2018 ha inciso assieme al suo coro di voci bianche il CD "Il popolo felice". Nel 2018 e nel 2019 ha diretto il concerto di Capodanno al Teatro Comunale di Monfalcone, la Messa di Gloria di Puccini, il Requiem di Mozart, l'Opera "Brundibar" di H.Krasa, lo Stabat Mater di Pergolesi, il Miserere di Donizetti, il Magnificat di Rutter, i Concerti Lirici Estivi, il concerto Celebrativo dei 70 anni, le danze di Galantia ed il Te Deum di Kodaly. È docente e Direttore Artistico dell'Accademia di Musica e Canto Corale di Trieste.

